

# Toto on Tour

VOL. 1-4

LIMITED EDITION



**TAXIKOMM24<sup>®</sup>**

**SUPERHERO COMICS**

**JETZT ALLE 4 EPISODEN**

**ROLLENDE  
ZENTRALE oder  
MITVERMITTLUNG?**

**ANRUFWEITERLEITUNG ODER ROLLENDE ZENTRALE? WARUM DAS KEINE GUTE IDEE IST.**



HEUTE IST TOTO DIE ROLLENDE ZENTRALE  
HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH TOTO!



DIE SCHICHT BEGINNT...

FRANZ? DIE FRAU SCHMITZ AUS DER  
HAUPTSTRASSE IST SCHON WIEDER BESOFFEN  
UND HAT ZWEI FLASCHEN WODKA  
UND 3 PACKUNGEN ZIGARETTEN BESTELLT.  
KANNST DU DAS MACHEN  
WENN DU FREI WIRST?



OH FRAU SCHMITZ...  
HAB ICH ES MIR DOCH GEDACHT.  
DIE HATTE ALSO DOCH NE  
FAHNE LETZTENS.



ETWAS SPÄTER AM TAG ...

JA, HERR DIREKTOR HAFENLOHER,  
WIR KOMMEN SO SCHNELL WIE MÖGLICH,  
DAMIT SIE IHREN FLIEGER NOCH BEKOMMEN.  
10 MINUTEN SOLLTEN KEIN PROBLEM SEIN.  
ICH SCHICKE IHNEN EINEN KOLLEGEN.



ICH WUSSTE GAR NICHT, DASS  
HERR DIREKTOR HAFENLOHER  
AUCH MIT IHNEN FÄHRT.  
WO FLIEGT ER DENN HIN?



HALLO JOCHEN, WO BIST DU?  
WANN KÖNNTEST DU BEIM  
GENERALDIREKTOR SEIN?

NA GUT, ICH HATTE ZWAR GESAGT,  
DASS WIR IN 10 MINUTEN DA SIND,  
ABER DANN WERDEN ES HALT 20.



WO BLEIBEN SIE?

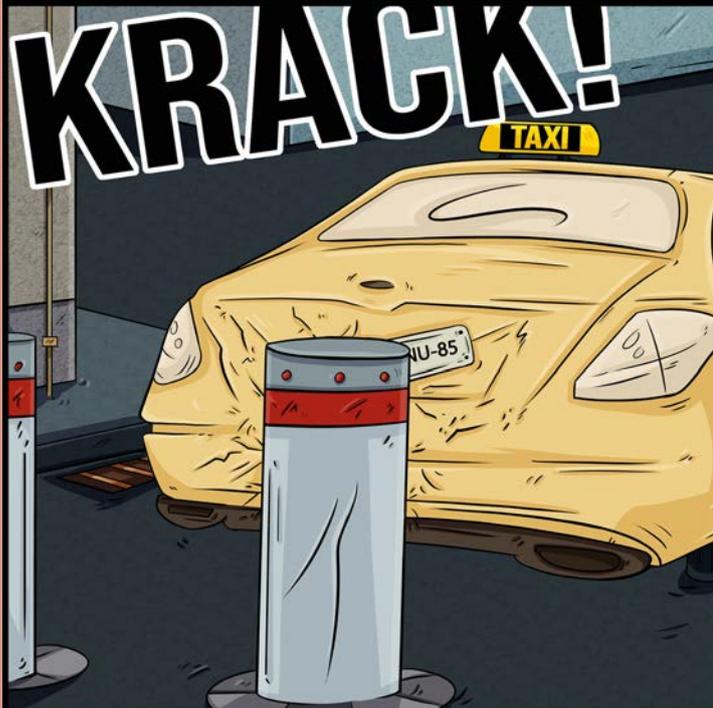
ES TUT MIR LEID.  
WIR SIND UNTERWEGS.



NAJA, ABGEHAKT!  
ICH MUSS UNBEDINGT  
FRAU MEIER ABHOLEN!

KNARZ  
QUIETSCH RAUSCH

TOTO BITTE KOMMEN.  
JOCHEN HIER, ICH FINDE DEN  
GENERALDIREKTOR NICHT!  
WIE WAR NOCHMAL DIE  
HAUSNUMMER?



**KRACK!**



MEIN CHEF BRINGT  
MICH UM!



BIST DU EIGENTLICH  
BESCHEUERT MICH QUER  
DURCH DIE STADT  
ZU SCHICKEN?

DU HAST DIR DIE BESTEN FAHRTEN  
RAUSGESUCHT UND UNS NUR DEN  
SCHROTT GEBEBEN!

WEIßT DU WAS ICH  
MIR ANHÖREN MUSSTE?  
ICH MUSSTE WIE EIN IRRER  
FAHREN, DAMIT ER SEINEN FLUG  
NOCH BEKOMMT. DESWEGEN GAB ES  
AUCH KEIN TRINGELD!

HEUTE WAR TOTO DIE ROLLENDE ZENTRALE  
HERZLICHES BEILEID TOTO!

MITVERMITTLUNG? WAS TOTO UND FRAU SCHNEIDER ERLEBEN.



MOIN!

DIE ROLLENDE ZENTRALE WURDE ABGESCHAFFT. EINE GRÖßERE ZENTRALE VERMITTELT NUN ALLE AUFTRÄGE MIT. DIE MACHEN DAS NUN HÖCHST PROFESSIONELL. DER SITZ IST ZWAR IM NORDEN, ABER DIE KUNDEN GEWÖHNEN SICH SCHON DARAN, ODER?



GUTEN TAG, SCHNEIDER HIER, IST DA NICHT TOTO? ICH BRAUCHE FÜR MORGEN EINEN WAGEN, DER MICH VOM ARZT ZUM FRISEUR FÄHRT.

SEHR GERNE FRAU SCHNEIDER, WIE HEIßT DENN DIE STRAßE WO DER FAHRER SIE ABHOLEN SOLL?



WIE WELCHE STRAßE? DAS IST DER DR. BRINKMANN AN DER ECKE.

JA, ABER ICH MUSS DIE ADRESSE WISSEN.

DANN MUSS ICH DA JA ERST ANRUFEN.



SCHNEIDER HIER, WIE HEIßT DIE STRAßE BEI IHNEN?

FRAU SCHNEIDER, SCHWESTER ELKE HIER. DAS IST DIE SCHMIDTHAUSSTRASSE 11.



SO, SCHNEIDER NOCHMAL, DAS IST DIE SCHMIDTHAUSSTRASSE 11 UND DANN VON DORT ZUM FRISEUR.

ABHOLLUNG SCHMIDTHAUSSTRASSE 11 UND DIE ZIELADRESSE?



WEIS ICH AUCH NICHT, IN DER INNENSTADT.

NA GUT, DANN PLANE ICH EINFACH EINE FAHRT IN DIE INNENSTADT.



**MITVERMITTLUNG?  
IST DIESE IMMER FAIR?**

SAMSTAG - PARTYTIME, TOTO  
MACHT SICH FIT FÜR DIE NACHT...



DIE ROLLENDE ZENTRALE WURDE ABGESCHAFFT. EINE GRÖßERE  
ZENTRALE VERMITTELT NUN ALLE AUFTRÄGE MIT.  
ORTSKENNTNISSE HABEN DIE LEIDER NICHT, DASS MUSSTE  
FRAU SCHNEIDER IM LETZTEN COMIC ERFAHREN. MAL SEHEN  
WIE ES SONST SO LÄUFT...

ZUR GLEICHEN ZEIT IN DER HEIMATSTADT  
DER ZENTRALE...

ETWAS SPÄTER...



HEUTE GIBT ES EIN  
KONZERT. DIE BLUE GOLD  
JALAPENOS SPIELTEN.

JA, EINEN  
MOMENT BITTE.

JA, ICH WEIß, ALLE  
WOLLEN DAHIN. DANN  
WERDEN WIR HEUTE JA  
VIELE ANRUF BEKOMMEN.

BITTE BLEIBEN SIE KURZ  
IN DER LEITUNG.

IN TOTOS HEIMSTADT WIRD AUCH GEFEIERT. VOR  
DER DORFKNEIPE „ZUR GRÜNEN ENTE“...

TOTO UND SEINE KOLLEGEN STEHEN BEREIT...



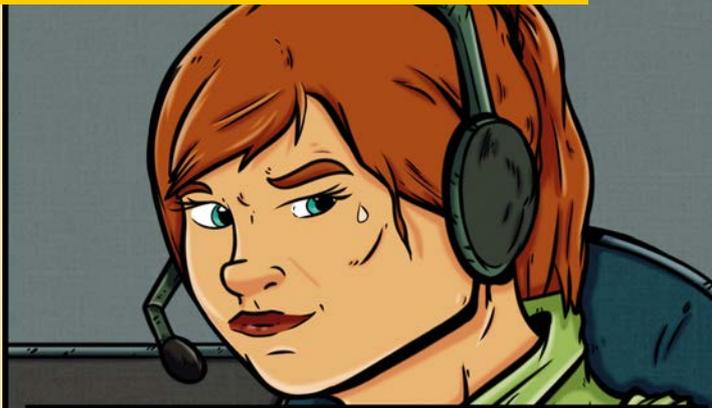
AB IN DIE HEIA, ICH BESTELL  
MIR EIN TAXI... ES KLINGELT,  
DA GEHT KEINER DRAN.

BEI MIR IST IMMER  
BESETZT.

WARUM BEKOMME ICH  
KEINEN AUFTRAG, ES IST  
SAMSTAGNACHT?



# MITVERMITTLUNG? KENNEN DIE SICH AUS?



DIE ROLLENDE ZENTRALE WURDE ABGESCHAFFT. EINE GRÖßERE ZENTRALE VERMITTELT NUN ALLE AUFTRÄGE MIT. ORTSKENNTNISSE HABEN DIE LEIDER NICHT, WAS SO IN DER STADT PASSIERT WISSEN DIE AUCH NICHT. ABER GUT, ALLER GUTEN DINGE SIND DREI...



ES WAR DER ERSTE, DAS GELD IST DA, DER GROBEINKAUF IM LADEN WO ES ALL DIE GUTEN DINGE GIBT LÄUFT.



HEUTE GÖNNE ICH MIR MAL EIN TAXI.



HALLO, ICH STEH AM LADI UND BRAUCHE EIN TAXI.

AM LADI, ALLES KLAR. DANN SCHICKE ICH IHNEN EINEN WAGEN.

DANKE, TSCHÜSS.



LIPS, DA GIBT ES JA 3 FILIALEN.



WAS MACHE ICH DENN JETZT? ICH RUF ZURÜCK. MIST, UNBEKANNTE NUMMER.



NAJA... ENE MENE MISTE...  
NEHMEN WIR EINFACH DEN,  
MAN MUSS AUCH MAL  
GLÜCK HABEN.



TOTO SIEHT SICH SUCHEND UM...

HIER WARTET  
DOCH NIEMAND.



TOTO FRAGT IN DER ZENTRALE NACH...

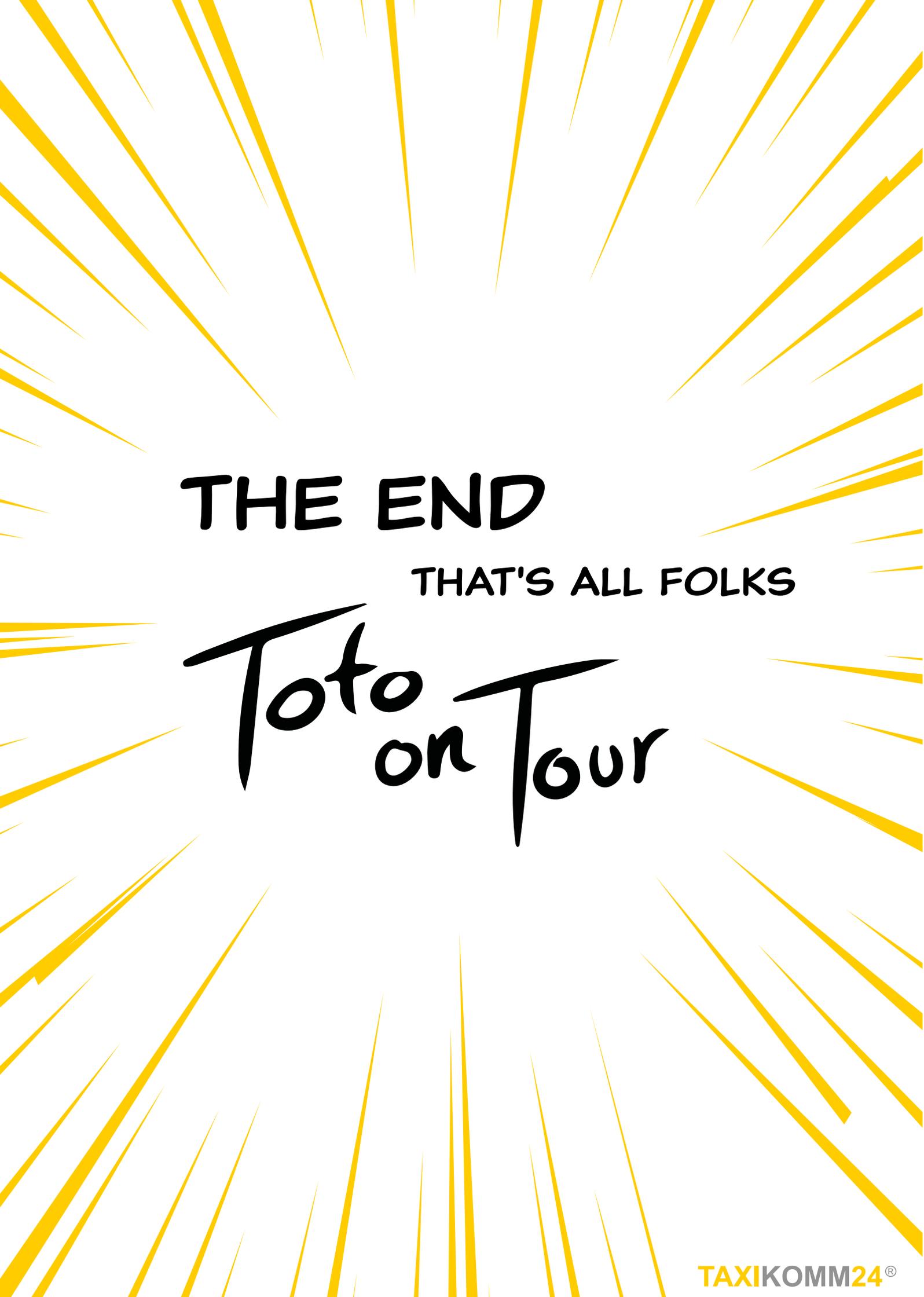
HIER WARTET NIEMAND,  
SICHER DER LADI AN  
DER FEUERWEHR?



DIREKT GESAGT HAT SIE  
DAS NICHT, DANN IST ES  
WOHL DER EINE ODER DER  
ANDERE.



UND WENN SIE NICHT  
GESTORBEN SIND, DANN  
WARTEN SIE NOCH HEUTE.

The background of the entire image consists of numerous thin, yellow, radiating lines that emanate from the center and spread outwards, creating a starburst or sunburst effect.

**THE END**

**THAT'S ALL FOLKS**

**Toto  
on Tour**